

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Colombia como: Bucaramanga (Santander), Málaga (Santander), Arauca (Arauca).

Ana Milena Cepeda CC. 1.098.693.042

Lorena Domínguez CC. 63.398.102

Luis Leonardo Rodríguez CC. 1.098.662.055

Yenny Maoly Hernández CC. 1.095.808.458

Yenny Zulay Valderrama CC. 1.098.703.447

Grupo: 26

Tutora:

Maria Fernanda Caballero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

Agosto del 2018

## Contenido

Resumen.....	3
Tabla 1.....	8
<i>Tabla de Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del Relato 2</i>	
<i>Angélica.</i> ....	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso Cacarica.....	12
Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar. ..	12
Informe Analítico y Reflexivo de la experiencia de Foto Voz .....	15
Conclusiones Foto Voz .....	17
LINK DEL BLOG.....	18
Bibliografía .....	19

## Resumen

El presente trabajo es el resultado de lo que trabajamos a lo largo del diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia en el cual reconocimos los diferentes conceptos de los enfoques narrativos y las estrategias que podemos abordar para el acompañamiento psicosocial en estos escenarios. Presentamos una reflexión y formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas basadas en el relato 2 de Angélica del libro VOCES: relatos de violencia y esperanza en Colombia; todo orientado hacia un acercamiento psicosocial para la superación de la victimización. Por otra parte tenemos el análisis del caso Cacarico, acompañado de las estrategias de acompañamiento para dicho caso

También presentamos la actividad que realizamos de la foto voz la cual nos llamó la atención porque es una herramienta de pedagogía social la cual favorece los procesos de participación y empoderamiento en diferentes contextos.

Palabras clave: Estrategias psicosociales, Foto voz, Enfoque narrativo.

## **Abstrac**

The present work is the result of what we work along the diploma of deepening psychosocial accompaniment in scenarios of violence in which we recognize the different concepts of narrative approaches and the strategies we can address for psychosocial accompaniment in these scenarios. We present a reflection and formulation of circular, reflective and strategic questions based on Angelica's story 2 of the book *VOCES: stories of violence and hope in Colombia*; everything oriented towards a psychosocial approach to overcoming victimization. On the other hand we have the analysis of the Cacarico case, accompanied by the accompanying strategies for this case

We also present the activity that we carry out of the image of the voice that catches our attention because it is a tool of social pedagogy that favors the processes of participation and empowerment in different contexts.

**Key words:** Psychosocial strategies, photo voice, narrative approach.

## **Análisis de relatos de violencia y Esperanza del Relato 2 “Angélica”**

A continuación, se ven partes del estudio del relato de “ANGELICA”, víctima de desplazamiento forzado a causa del conflicto armado de grupos al margen de la ley, la cual fue sometida a abandonar el Municipio de residencia, así como dejar la totalidad de sus pertenencias, saliendo a la ciudad de Cali en busca de oportunidades para ofrecer una mejor calidad de vida a sus hijas.

Angélica es una mujer, madre de 3 hijas quien fue víctima del desplazamiento y que perdió a su esposo (padre de sus hijas) a causa del conflicto armado en Colombia. Ella y los demás pobladores de la vereda salieron huyendo a raíz de la orden de los paramilitares de abandonar el territorio en menos de 24 horas, para la comunidad este hecho ocasiono el desarraigo de sus tierras y pertenencias, su cultura, sus costumbres y el entorno donde construyeron sus relaciones e identidad. En el caso particular de Angélica en el momento que salió junto con 2 hijas relató: “Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos. Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera.” Acá se hace evidente la presencia de una voz subjetiva que es su creencia religiosa un aspecto espiritual que claramente devela su fe. Es decir, el grado de influencia de las creencias en la reacción del individuo respecto a situaciones de peligro.

Las investigaciones se han centrado en delimitar qué características de personalidad facilitan o impiden un desarrollo o un cambio positivo a raíz de experiencias traumáticas. Optimismo, esperanza, creencias religiosas y extraversion son algunas de las características que de forma más frecuente aparecen en los estudios como factores de resistencia y crecimiento. (Vera, Carbelo, & Vecina, 2006, p. 45).

Los hechos de tipo violento y traumático anteriormente descritos suponen para la protagonista una experiencia de tristeza, inestabilidad, desesperanza, angustia e incertidumbre acerca del futuro suyo y de sus hijas, su estructura familiar, social y económica se vio fracturada lo que generalmente puede desencadenar traumatismos “Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho. Una señora me consiguió trabajo como interna, lo que me sirvió para enviarles plata a mis hijas cada mes, hasta que me aburrí. En ese momento pedí permiso y me fui a buscarlas para venir con ellas a Cali. Conseguía trabajo y con eso sobrevivíamos. En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada”. En este fragmento del relato se evidencian dos aspectos de alto valor el primero son los desafíos que tenemos como sociedad en el momento de pos conflicto. El segundo como una persona victima experimenta un trauma en el momento del desplazamiento, al llegar a un nuevo entorno en lo referente a sus experiencias de adaptación. “Las personas que experimentan crecimiento postraumático también suelen experimentar emociones negativas y estrés” (Vera, Carbelo, & Vecina, 2006, pág. 47)

Así mismo sin la vivencia de estos sentimientos negativos no es posible el crecimiento pos traumático lo que indica que la ira, tristeza de la protagonista hacia parte del proceso de crecimiento personal y de afrontamiento de esta situación, finalmente contribuiría una transformación positiva.

Angélica concluye el relato: “Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa.” La conducta que podemos apreciar a través de este relato se explica a luz de la teoría de La psicología positiva y el concepto de crecimiento postraumático el

cual hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático.

**TABLA 1**

*Tabla de Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del Relato 2 Angélica.*

<b>TIPO DE PREGUNTA</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>JUSTIFICACION</b>
<b>ESTRATEGICAS</b>	<p>Qué pasaría si en lugar de esperar hasta obtener la vivienda que el gobierno le otorgara, decide iniciar su propio negocio de restaurante o abarrotes?</p> <p>Con su destreza para la cocina porque no inicia vendiendo almuerzos desde su hogar y así puede de cuidar de su hija y nieta?</p>	<p>La pregunta le induce a tomar acción sobre un sueño o un proyecto que para ella es importante, invita a movilizarse.</p> <p>sacarla del enfrascamiento de trabajar para los demás para obtener dinero, siendo arriesgada y auto determinante</p>
	<p>¿Cómo se visualiza usted en un futuro cuando sus hijas tengan un hogar aparte?</p>	<p>Con esta pregunta buscamos actitudes</p>



---

constructivas haciendo  
referencia a espacios  
familiares.

## **CIRCULARES**

¿Cree que su personalidad ha  
cambiado debido a la problemática social  
que vivió en su pasado?

Con esta pregunta  
podemos evidencias que  
daños psicológicos le ha  
causado el haber vivido  
una experiencia de  
violencia en su vida

¿Mejoro o empeoro la relación con  
su familia después de los hechos?

Al principio fue muy  
duro para Angélica ya  
que le toco dejar a sus  
hijas al cuidado de una  
tía, pero esto fue para

---

---

mejorar la relación y unirlas más ya que cuando Angélica pudo fue a buscarlas.

## REFLEXIVAS

Teniendo en cuenta todas la situaciones que ha logrado superar y la forma como está reconstruyendo su vida y la de su familia que habilidades de la Angélica del pasado puede hoy aplicar y que de seguro contribuirán a mejorar su presente y futuro?

Generar aperturas, mirar su pasado como un aprendizaje que le dejó habilidades que hoy la hacen más fuerte, distinta, promueve la auto observación y visibilizar recursos.

Que habilidades nuevas ha generado en su vida por la experiencia vivida?

Auto evaluarse y dar esa importancia de la cual cuenta

¿Qué motivos la llevaron a querer

Con esta pregunta podemos conocer lo que

---

---

tener otra hija?

sucede dentro del núcleo

y a reconocer si existe

algún miedo a quedarse

sola.

---

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso Cacarica**

### **Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar.**

En consecuencia de la incursión y el hostigamiento de los militares a las comunidades de la cuenta del río Cacarica se pueden evidenciar latentes los emergentes psicosociales que son: el temor constante, la tristeza, el abandono, descomposición del tejido social.

Algunos emergentes psicosociales que podemos apreciar son:

El desarraigo de su territorio que para ellos es un todo donde se construye sus relaciones, su identidad y donde se edifica su vida en colectividad.

El asedio a la comunidad por parte de los militares quienes los inculpan e involucran a los habitantes como colaboradores de grupos al margen de la ley.

El duelo por la muerte de sus seres queridos y perdidos en los eventos de incursión y desplazamiento forzado.

### **Impactos que se generan en la población después de estigmatizados como cómplice de un actor armado**

A nivel colectivo y/o social que una población sea señalada de ser cómplice de actores armados genera: el desplazamiento forzado de sus territorios, el rechazo social en el nuevo entorno, amenazas, ira, tristeza, desconfianza, abandono por parte del estado, pérdida de la identidad cultural, pobreza; así mismo estos eventos generan en los individuos sentimientos de venganza, odio y desconfianza, temor a develar sus orígenes o verdadera identidad lo que obliga a cada individuo a reconstruir una historia en ocasiones falsa lo cual de principio genera traumatismo que repercute a nivel colectivo y el desarrollo de nuevas relaciones.

### **Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

El conflicto armado que se ha vivido por tantos años en Colombia ha dejado muchísimas víctimas y a producido en ellas un daño tanto material, físico y psicológico muy difícil de superar, por tal motivo es importante implementar redes de apoyo o grupos interdisciplinarios, donde se trabaje tanto la salud física como mental, es decir que las acciones que se realicen con víctimas deben realizarse desde un enfoque psicosocial.

Una de las acciones que se debe tomar al momento de realizar cualquier apoyo o intervención es conocer directamente a la población afectada e identificar e individualizar el daño que se les ha causado, es importante iniciar de esta manera ya que no podemos intervenir sin conocer realmente que fue lo que vivió la comunidad, recordemos que no para todos los actos de violencia tienen el mismo significado hay familias que sufrieron solo desplazamientos otros tortura, asesinatos de sus familiares por tal motivo es importante hacer una valoración psicológica personal e iniciar un apoyo para subsidiar los medios de subsistencia básicos y apoyo en la reconstrucción del proyecto de vida individual.

Una de las segundas acciones a realizar sería una intervención a nivel general con la comunidad que fue víctima de estos actos de violencia, donde se identificará las necesidades que como comunidad tiene, además se debe fortalecer el tejido social.

### **Estrategias de apoyo psicosocial.**

La comunidad de Cacarica después de vivir esta experiencia tan traumática viendo muertos, casas abandonadas, hogares destruidos, necesita con urgencia ayuda profesional ya que lo que

ellos vivieron les marcará su vida para siempre ; para ello veremos tres estrategias de apoyo, ellas son:

### **Los procesos de intervención psicosocial**

Este proceso se enmarca en los enfoques de derechos humanos, psicosocial y salud mental; entendidos como métodos de análisis que guían el hecho por un lado, desde la comprensión del sujeto de derechos, a nivel individual o colectivo, a partir de sus contextos tanto sociales, y culturales como geográficos; y por el otro desde la reflexión ética sobre las actuaciones que se desarrollan desde el Estado. Con estos enfoques se precisa la concepción de rehabilitación desde el campo psicosocial para las víctimas del conflicto armado y se complementa el sustento conceptual de la estrategia que se lleva a cabo en los territorios definidos.

### **Atención psicosocial**

La atención psicosocial como medida de rehabilitación en el marco de la reparación integral, reconoce que su labor se refiere a la mitigación del daño psicosocial que se ha causado y establece también sus alcances en virtud de aliviar el sufrimiento y de generar escenarios de restablecimiento de la dignidad de las víctimas.

### **Derechos humanos**

De este modo, el enfoque de derechos humanos es un referente ético para la acción, así como una orientación que guía a los responsables de la atención, para realizar acciones que promueven los derechos a la verdad, la justicia y la reparación.

## **Informe Analítico y Reflexivo de la experiencia de Foto Voz**

La violencia es todo acto que guarde relación con la práctica de la fuerza física o verbal sobre otra persona, animal u objeto originando un daño sobre los mismos de manera voluntaria o accidental. El elemento principal dentro de las acciones violentas, es el uso de la fuerza tanto física como psicológica para el logro de los objetivos, y en contra de la víctima, la vida misma, no narra elementos de violencia desde los primeros seres humanos, sus diferentes formas de relacionarse con la vida misma, con su misma clase e incluso con todo lo que los rodea; con el tiempo, hemos vivenciado escenas de violencia que marcaron significativamente a las personas desde los diferentes ángulos o roles, desde victimas como testigos las diferentes guerras por conflictos de poderes, formas de pensar, creencias y religiones; en Colombia la violencia se contextualiza desde diferentes espacios, destacándose la preferencia por las persona que más poder, dinero o estudio tienen, esta situación conlleva a una división social.

La violencia ha dejado como consecuencia un inmenso número de víctimas, donde las consecuencias han causado distintos trastornos emocionales. Si bien es cierto que todas las personas que han sido víctimas de esta violencia no son capaces de reponerse y olvidar todo lo que vivieron en su momento. Lo que se busca con los programas de acompañamiento psicosocial respecto a esta problemática es generar cambios positivos, creando escenarios donde exista la tolerancia, donde se integre a las familias y la comunidad fomentando el dialogo y el respeto por las distintas opiniones.

Retomando los planteamientos de Lira (1989) y Berinstain (1989), desde una lectura psicosocial, los procesos de reparación implican devolver la dignidad de las personas y sus familias; prevenir las causas para que no se repitan los hechos violentos; reconstruir los lazos

familiares y vecinales; proporcionar seguridad y confianza; restablecer la conciencia moral de la sociedad y rehacer los proyectos de vida.

La fotografía por si misma trae de la memoria individual la experiencia que le dan sentido a la imagen desde este punto de vista la misma exposición puede generar reacciones diversas ya que cada receptor evoca experiencias diferentes, por lo cual el arte de la comunicación visual es buscar la imagen y el contenido que transmitan el mensaje a la mayor cantidad de receptores.

Cada imagen tiene un texto que de forma narrativa abarca como la violencia se arraiga en las personas muchos casos desde la infancia que puede dar origen a otros tipos de violencia generando un ciclo que es necesario romper para liberar a la sociedad de la violencia.

En este trabajo de foto voz lo que más se resalto fue la realidad observada, se pudo estudiar de manera crítica, tomar las fotos convenientes, comunicar, reflexionar y narrar las imágenes desde nuestro punto de vista; de acuerdo al ejercicio narrativo también se pudo comprender lo que las personas guardan dependiendo de la situación vivida, en este ejercicio realizado se pudieron visitar y observar diferentes lugares y posibles dinámicas de violencia.

Este trabajo fue una experiencia muy significativa, la cual nos aporta mucho para nuestra vida profesional y personal. En este aspecto entendemos una vez más que el papel del psicólogo social se da en gran medida en la comunidad, facilitando todos los procesos de intervención necesaria logrando mantener esa calidad de atención con las víctimas.



## Conclusiones Foto Voz

- Este trabajo permitió el reconocimiento de la foto voz como estrategia pedagógica social que facilita procesos de participación, movilización y empoderamiento en diferentes contextos.
- El ejercicio permitió reflexionar sobre la capacidad de transmitir un contenido que utilice mucho más que las palabras, que evoca memoria y que una fotografía en un contexto significativo es una herramienta con mucho poder de comunicación la cual con los avances de la tecnología, está a nuestro alcance.
- Sometido a dos estrategias de acercamiento como lo visual y lectura, la foto voz, logra asociar conceptos tan fuertes que enmarcan a quienes son testigos de sus presentaciones siendo herramienta de poder al expositor.
- Nos permitió aprender sobre la capacidad que tienen las comunidades menos favorecidas de nuestro país, que han sido golpeadas fuertemente por la violencia y que han sabido aprovechar estos momentos de dificultad para encontrar motivos para seguir luchando por su comunidad y cumplir sus objetivos que son tener una vida digna donde no se vulneren sus derechos como ciudadanos.
- La creatividad de los participantes al tener un ambiente libre y lograr este excelente trabajo, honra la enseñanza de la presente actividad, brindando imágenes con narrativa exquisita, consecuente y objetiva a la perspectiva de quien la elabora

## LINK DEL BLOG

<http://instrumentosaccionpsicosocial.blogspot.com/2018/07/blog-post.html>

The screenshot shows a Blogger blog post with the following content:

viernes, 13 de julio de 2018

ACT.INDIVIDUAL ANA MILENA.LUGAR: PARQUE DE PIEDECUESTA.

**ACTIVIDAD INDIVIDUAL**  
ANA MILENA CEPEDA VARGAS  
18.08.693.42

**PRIMERA SALIDA**  
LUGAR: PARQUE CENTRAL DE PIEDECUESTA.

**Título: La dualidad de la naturaleza humana**  
El parque de Piedecuesta es el lugar donde se desarrollan las actividades comerciales y sociales de los habitantes de Piedecuesta. En cualquiera de este lugar es

**Contribuyentes**

- ANA MILENA
- Leito rodriguez
- Yenny Hernandez
- Yenny Valderrama

**Archivo del blog**

- 2018 (5)
  - julio (5)
    - ACTIVIDAD FOTO VOZ LORENA DOMINGUEZ
    - Yenny Zulay Valderrama
    - "JUSTICIA" POR Luis Leonardo Rodriguez Centeno COD...
    - ACT, YENNY HERNANDEZ LUGAR: MUNICIPIO DE ARAUQUITA...
    - ACT.INDIVIDUAL ANA MILENA.LUGAR: PARQUE DE PIEDECU...

## Bibliografía

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.:revistamatinal@gmail.com Recuperado
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)
- Vera, B., Carbelo, B., & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

