

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia - Municipios de Bucaramanga, Floridablanca, Sabana de Torres

Presentado Por:

Érica Ávila Caicedo; Código: 37876811

Ginna Paola Cárdenas Asencio; Código: 52428562

Jenssy Karenlybeth Alarcón Pineda; Código: 37277512

Marly Smith Tobos Solano; Código: 63454174

Zully Yolima Cuevas Vera; Código: 63538073

Grupo: 442006_36

Tutora: Martha Isabel Álvarez

Diplomado De Profundización:

Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencias

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades

Programa De Psicología

Abril / 2018

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Palabras Clave.....	4
Abstract.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí.....	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	21
Conclusiones.....	28
Referencias.....	29

Resumen.

El presente documento da cumplimiento al paso final del diplomado de Profundización del programa de Psicología de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, denominado “Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia”. Desde la comprensión de subjetividades como fuente de memoria y acción transformadora se logra identificar diversas herramientas que permitirán realizar el abordaje de los diferentes contextos desde el enfoque narrativo. Con los diferentes análisis de los relatos del libro voces: “Relatos de violencia y esperanza en Colombia”, se logra brindar una articulación de teorías, metodologías y técnicas de diagnóstico que permiten el abordaje, acompañamiento y evolución de las diferentes situaciones traumáticas, de crisis y violencia a la cual está expuesta una persona y/o comunidad.

Lo que se busca es lograr articular una postura clara y coherente que permita la identificación de procesos de afrontamiento colectivo, emancipación, subjetividad, auto comprensión y resignificación de los acontecimientos de violencia que han dejado a su paso daños irreparables en la memoria de las víctimas. Con la estrategia foto voz presentada en el blog, se puede brindar una orientación al reconocimiento de violencias y empoderamientos psicosociales en contextos locales con la finalidad de ver una noción más profunda sobre la conceptualización de la dimensión psicosocial y la identificación de subjetividades e intersubjetividades que emergen en escenarios permeados por la violencia., desde allí por medio de la narrativa de la imagen se dará la aplicación de técnicas de diagnóstico psicosocial en un escenario concreto.

Desde el enfoque narrativo se aprende, aplica y se ejercitar el proceso de acercamiento a la víctima, buscando que a través de los relatos los acontecimiento más significativos, y que las víctimas puedan evidenciar que su pasado le brinda herramientas que le pueden ser útiles en el

presente, reconocer sus habilidades y capacidades para soportar y sobrellevar las adversidades y lograr que estas familias y personas logren visualizar y construir un futuro, esto se logra por medio de preguntas orientadoras que una sus emociones, cuerpo e historias personales.

Palabras Clave: violencia, intervención, crisis, reconstrucción, recursos, historias, identidad, trauma, integral, resiliencia, desplazamiento forzado, intervención psicosocial, violencia sociopolítica, imagen, victima, emergente psicosocial, narración.

Abstract.

This document gives fulfillment to the final step of the Diploma of deepening of the program of Psychology of the National University Open and distance UNAD, called "psychosocial accompaniment in scenarios of violence". From the comprehension of subjectivities as a source of memory and transformative action, it is possible to identify various tools that will allow the approach of different contexts from the narrative approach. With the different analyses of the tales of the Book Voices: "Tales of violence and hope in Colombia", it is possible to provide an articulation of theories, methodologies and diagnostic techniques that allow the approach, accompaniment and evolution of the different Traumatic situations, crises, and violence to which a person and/or community is exposed.

What is sought is to articulate a clear and coherent position that allows the identification of processes of collective coping, emancipation, subjectivity, self-understanding, and resignification of the events of violence that have left their path damage Irreparable in the memory of the victims. With the photo-voice strategy presented on the blog, it can provide guidance to the recognition of violence and psychosocial empowerments in local contexts. To see a deeper notion of the conceptualization of the psychosocial dimension and the identification of subjectivities and intersubjectivities that emerge in scenarios permeated by violence, from there through the narrative of the image is It will give the application of psychosocial diagnosis techniques in a specific scenario.

From the narrative approach we learn, apply, and exercise the process of approaching the victim, seeking that through the accounts of the most significant event the victims can evidence that their past provides tools that can be useful in the present, recognizing their abilities and

abilities to endure and cope with adversity and make these family and people manage to visualize and build a future, this is accomplished by guiding questions that your emotions, body, and stories Personal.

Key Words: violence, intervention, crisis, reconstruction, resources, histories, identity, violence, trauma, integral, resilience, forced displacement, psychosocial intervention, socio-political violence, image, victim, emergent psychosocial narration.

Análisis Relatos De Violencia Y Esperanza.

Relato de Graciela.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“...Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos. Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste...” (Banco Mundial, 2009, p. 17).

En este momento la protagonista de la historia narra los acontecimientos incluyendo los personajes, tiempo, lugar, eventos y trama, todo lo necesario para entender los momentos más difíciles y traumáticos por los cuales tuvo que pasar por causa de violencia, se puede percibir el evento “objetivo” situación confusa provocada a Graciela y sus dos hijas por la incursión guerrillera, provocando una serie de sensaciones adversas a ella y a la comunidad. , (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004), Porque expresa el dolor, la tristeza, la desesperación, el despojo de sus pertenencias, el desarraigo y las ganas de supervivencia por ella y por su familia solas a causa de un escenario de violencia por grupos armados.

“...Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos. Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera...” (Banco Mundial, 2009, p. 17).

Graciela narra las decisiones que tomo y como se aferró a sus creencias para lograr salir de ese lugar, se evidencia un episodio lleno de experiencias sensoriales, cognitivas y llenas de significado para ella, la esperanza puesta en algo imaginable apuesta a sus creencias con fuerza para salvar a su familia y poder salir de la muerte, en ese momento Graciela se enfrenta a un

componente subjetivo en donde toda su vida cambia, tiene que salir de su territorio sin nada, generando en ella sentimientos de dolor, frustración, angustia, impotencia, quedando en un grado de vulnerabilidad ya que al esposo lo habían asesinado y tenía que enfrentar un rol diferente.

“...Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali. Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho. Una señora me consiguió trabajo como interna, lo que me sirvió para enviarles plata a mis hijas cada mes...” (Banco Mundial, 2009, p. 17).

Vuelve y se enmarca el desarraigo en su vida, pero esta vez es con sus hijas; para poder buscar una mejor calidad de vida y poder superar todas estas experiencias traumáticas de su historia. Se puede evidenciar que a pesar de las adversidades Graciela es una mujer fuerte, con muchas ganas de vivir la resiliencia que demuestra para vencer los traumas que ha tenido y lograr un hogar estable para ella y sus hijas. Aquí es donde Graciela rememora su vivencia, al recordar hechos pasados. Es allí donde los sueños y anhelos de una familia se destruyen por completo, en donde un suceso vivido hace que cambien las expectativas de su vida y el bienestar familiar se torne en desesperación y en total angustia.

“...En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada...” (Banco Mundial, 2009, p. 17).

Se marca la exclusión social, solo por ser desplazada y por el color de su piel, donde son vulnerados sus derechos y ser revictimizada.

“...Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali, Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer, En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca, uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: eso era siembre, arranque y coma...” (Banco Mundial, 2009, p. 17).

Se demuestra la resiliencia de Graciela ante situaciones marcadas por la violencia, donde recupera la seguridad en ella misma y busca un proceso de transformación con nuevos sentidos subjetivos.

“...Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa...” (Banco Mundial, 2009, p. 17).

Se destaca una vez más la resiliencia en la búsqueda de ayuda positiva, de empezar de nuevo desde el empoderamiento y sus ganas de seguir adelante pese a las adversidades y traumas que implican los contextos llenos de violencias.

El traslado a Siloé fue fundamental en la vida de Graciela ya que en este lugar siente paz y tranquilidad, no se siente discriminada, al contrario, le brindan ayuda y la acogen en su comunidad, en este sitio comienza a dejar atrás los pensamientos negativos y le da valor a cada una de sus acciones, con las cuales pretende mejorar su calidad de vida.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Graciela es víctima del conflicto armado, el asesinato de su esposo, el desplazamiento forzado, el desarraigo tanto de sus tierras antes de 24 horas lo cual implica que las personas abandonen sus pertenencias, sus muertos y su vida, desde ese momento se dejó atrás una historia de vida familiar. Estos acontecimientos repercuten en la pérdida de sus fuentes de sustento, las cuales son asociadas a la agricultura, cómo también crea un impacto a nivel emocional de manera grupal, la vulneración de los derechos, exclusión y discriminación social, revictimización, la desestabilidad emocional-económica-psicológica, lo que la llevo a que enfrentar el rol del hombre de la casa, dejar al cuidado de sus hijas con una tía, lo cual provocaba el rompimiento de

los lazos afectivos, grandes sufrimientos y la confrontación de los contextos de supervivencia, ya que provenía del campo, donde se “siembra y se arranca y se come” a encontrarse en un sitio de costumbres muy diferentes, pero ante todas estas circunstancias Graciela presenta una resiliencia que le permite ser capaz de lograr un mejor futuro.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Podemos evidenciar el posicionamiento subjetivo hace referencia a la memoria colectiva de Maurice Halbwachs, ya que Graciela recuerda todo su pasado para que sirva de testimonio de resiliencia que ha enfrentado ante los hechos ocurridos, el momento que deben dejar inmediatamente el pueblo que habitan, ella sabe que irse de su lugar de origen es la única opción que tiene ella y todos los habitantes para conservar sus vidas. Desde el lugar de víctimas encontramos en el relato las voces de subjetividad que se expresan desde la angustia del dolor, desde las emociones, donde se llega a creer que no hay alternativas a la situación vivida y que el escenario oscuro en la que se encuentran es definitivo. Desde el lugar de sobreviviente encontramos en el relato las voces de esperanza, de sobreviviente a las situaciones, de empoderamiento a través de su relación con otros y su capacidad de resiliencia de afrontamiento positivos, el desplazamiento a la que fue sometida, la revictimización, fueron vulnerados todos sus derechos, el apoyo de la tía, quien cuidó de sus hijas para que pudiera trabajar y darles un mejor futuro, acoplarse a las costumbres de otras tierras, otras culturas, de sus formas de pensar, soltar el dolor a pesar de ser una mujer muy fuerte. Graciela tiene un pause en el duelo que tiene que vivir, La orientación de la Cruz Roja, en la que le brinde apoyo y orientación en su proceso como víctima.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Cabe resaltar como imágenes dominantes desde su discurso en relación con episodios traumáticos que afectaron en ese momento de violencia su vida, las acciones de afrontamiento que tuvo que vivir y el futuro incierto, el momento donde expresa que le tocó refugiarse por el cruce de balas, el asesinato del esposo de Graciela, el destierro junto con sus hijas a causa de los paramilitares, la exclusión racial y social. Como impactos neutralizantes la experiencia que le ofrecen esperanza y posibilidades de continuar con su proyecto de vida que es sacar adelante a su familia, la resignación con que Graciela hace su narrativa partiendo de la muerte de su esposo ya superada. Es tanta la descarga de agravios; que dentro de las dinámicas vivenciales la naturalización de la violencia se ha hecho un referente.

Entre los significados alternos están las redes de apoyo que encuentra Graciela, como la Cruz roja, el apoyo que le da el gobierno y la opción de subsidio de vivienda, redes familiares como la hermana que le ayuda a cuidar a los hijos, oportunidad laboral y de estudio para sus hijas. Estas redes junto con su fortaleza, habilidades, inteligencia y amor, ayuda a que Graciela y sus hijas logren un afrontamiento favorable, a los impactos de violencia que vivieron.

Los traumas significativos y recurrentes provocan que una persona pierda el valor de las cosas, de la vida, White, M. (2016). Graciela le tocó vivir un desprendimiento abrupto de su territorio, por lo que se puede observar las imágenes dominantes de los hechos, a la que ha estado sometida y que la obliga a enfrentarse a situaciones de cambios drásticos y aprendizajes significativos como los que le tocó vivir en Cali, tal como lo señala el enfoque narrativo.

Se puede percibir en Graciela que, pese a sus desventuras vividas, es una mujer fuerte, resistente y capaz de enfrentarse a traumas violentos y que nunca se rinde.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Desde el relato de Graciela se pueden reconocer apartes relevantes de emancipación discursivas frente a estas imágenes de horror de violencias vividas como la manera autónoma que ha tomado para retomar su vida en el momento que reconoce que aprendió hacer cosas que ella nunca creyó necesaria aprender para vivir y lo que quiere para su vida, pero aun así Graciela quiere romper la violencia en pedacitos, soportar el impacto causado por estos hechos, fue uno de sus grandes aprendizajes, donde no se quedó como víctima, si no que aprendió y aprovecho todas las ayudas y utilizo sus habilidades para el empoderamiento y reconstruirse como sujeto para mejorar su bienestar y el de los suyos, ahora tiene metas y sueños, que pretende realizar gracias al plan de vivienda y ayudas que ofrece el estado en donde quiere mantener lazos afectivos cercanos con sus hijas y la emancipación discursiva se hace más relevante cuando expresa su idea de apostarle a un proyecto productivo que le permita tener su propio negocio para mejorar su condición personal y familiar, valor que se le suma a la existencia de su nieta a cargo.

Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas.

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
<p>Pregunta Estratégicas Estas preguntas inducen a la respuesta. En ellas podemos movilizar como también destrabar el proceso. Al realizar una pregunta estratégica lo que se busca es movilizar y confrontar la situación y se debe tener especial cuidado para no irrumpir o retroceder el proceso que se lleva con la víctima.</p>	<p>¿Ha considerado reclamar sus derechos y volver con su familia a Nariño donde fue desplazada?</p>	<p>Se busca que identifique sus redes de apoyo para que sean vulnerados sus derechos por ser desplazada.</p>
	<p>¿Por qué le pidió a su hija mayor que tuviera un hijo y se lo diera, pese a las condiciones en las que se encontraba en ese momento?</p>	<p>Lo que se pretende con esta pregunta es indagar e identificar el hecho del porque la señora Graciela quería tener otro hijo, pese a las circunstancias de vulnerabilidad que estaba pasando en ese momento. Si bien aquí podremos identificar comportamientos patológicos de depresión o miedo a la soledad.</p>
	<p>¿Desde su experiencia vivida, de qué manera piensa que puede influir en su proyecto de vida?</p>	<p>Con esta pregunta se busca que Graciela analice e identifique de qué manera su proceso cambio en su reinserción social.</p>
<p>Preguntas Circulares En este tipo de preguntas lo que se busca es explorar información y establecer directa conexión para que se comprenda como son las relaciones del sistema como lo es la familia y comunidad. En este sentido le permite al facilitador comprender el sistema y las relaciones familiares y la comunidad.</p>	<p>¿Quién de la familia guarda odios contra los insurgentes y alberga la esperanza de vengarse algún día?</p>	<p>Con esta pregunta Graciela percibe que necesita estar en constante contacto con sus hijas, para saber lo que sienten y lo que piensan</p>
	<p>¿Cómo evidenciaron sus hijas el cambio que has tenido para lograr salir a delante?</p>	<p>Esta pregunta ayuda hacer memoria al pasado, presente y futuro de Graciela buscando relacionar eventos por los cuales ha pasado y como ha sido ese proceso.</p>
	<p>¿Pese al temor que estaba percibiendo en el momento del desplazamiento, como logra dar seguridad y apoyo a sus hijas?</p>	<p>Con esta pregunta se pretende identificar el poder de afrontamiento a situaciones difíciles y estresantes, la fortaleza, seguridad y persistencia de la señora Graciela. Pues siempre se mostró su valentía, las ganas de salir adelante y salvaguardar la vida de sus hijas.</p>
<p>Preguntas reflexivas En estas preguntas se busca visibilizar recursos, conectarse con los sueños, profundizar y promover la auto observación. Como también obtener nuevos significados sobre la historia de la víctima.</p>	<p>¿Piensa que te falta hacer algún homenaje a tu esposo muerto para sentirse mejor?</p>	<p>Es direccionar a Graciela que en la mayoría de las ocasiones hay que honrar a la persona que se ha ido para liberar nuestros sentimientos</p>
	<p>¿Cómo ideo las estrategias para continuar?</p>	<p>Se busca que la víctima, indague sobre su proceso de cambio y establezca la capacidad que tubo para continuar.</p>
	<p>¿Qué recursos ha descubierto para ayudar a su familia después de vivir esta situación de violencia?</p>	<p>Que por medio de esta pregunta identifique su posición de ser víctima a sobreviviente que explore los recursos obtenidos en el pasado con los del presente y los puede adquirir en el futuro.</p>

Análisis Y Presentación De Estrategias De Abordaje Psicosocial. Caso Pandurí.

En el caso de los pobladores de Pandurí los emergentes psicosociales que se consideran latentes después de la incursión y el hostigamiento militar, se pueden plantear desde la subjetividad colectiva de acuerdo con Fabris, (2010) que define:

La subjetividad colectiva puede ser estudiada a partir de la decodificación de los emergentes psicosociales, procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso sociohistórico que se denomina subjetividad colectiva. (p. 24)

Partiendo de lo anterior se hace un análisis de la narrativa con los acontecimientos sociohistórico del caso de Pandurí considerando a las víctimas como sobrevivientes, vulnerables, quienes perciben vivencias y trabajan en la búsqueda de la reconstrucción de su vida.

En lo que se evidencia en este caso narrativo provocado por la Violencia sufrida por la incursión de los insurgentes al margen de la ley, causando afectación psicológica a todos los pobladores, la forma como fueron estigmatizados, la acusación por parte de grupo armado, coloca en peligro la integridad física y emocional de todos los presentes, causando caos y destrozos en la comunidad, vulnerando los derechos internacionales humanitarios de cada una de las personas allí presentes, como el miedo, la rabia, la angustia y la tristeza que tenía la población por los hechos ocurridos a las 30 personas que fueron torturados con quemaduras en su cuerpo y después asesinados, por la quema de 20 viviendas, provocado por el sometimiento de grupos insurgentes, causando en esto a las víctimas factores de riesgo como estrés, problemas de salud mental, hambre, desempleo, pobreza, desesperación y dolor por sus familiares que asesinaron y por los que no pudieron salir de municipio, por la forma como les tocó vivir un desplazamiento forzado masivo. Así como lo manifiesta Fabris, (2010) los emergentes psicosociales son hechos que:

Marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros que Aportan cualidades de significación (mayor o menor) al conjunto del proceso social e histórico e impactan en la vida cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas. (p. 4)

Después de la incursión paramilitar en Pandurí, los emergentes psicosociales latentes en los pobladores causaran patologías de tipo psicológico de carácter individual y colectivo que afectaran la forma de integrarse como comunidad en la sociedad; podemos definir de forma general algunas de las patologías que presentarán los individuos que con seguridad afectaran su forma de relacionarse con su entorno, causando diferentes problemas de carácter social como la violencia intrafamiliar, la delincuencia juvenil, problemas con la autoridad, la ley, homicidios, divorcios entre otros.

Retomando a Echeburúa, Fernández Liria y Rodríguez Vega (2002) afirman qué:

Los sucesos traumáticos desborden la capacidad de respuesta de una persona, que puede sentirse sobrepasada para hacer frente a las situaciones que se ve obligada a afrontar. En estos casos la persona es incapaz de adaptarse a la nueva situación y puede sentirse indefensa y perder la esperanza en el futuro, lo que le impide gobernar con éxito su propia vida y es fuente de problemas adicionales (malestar emocional, abuso del alcohol, dificultades en las relaciones interpersonales e interferencia negativa en la actividad laboral o académica). En general, el daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de catástrofes. (p. 2)

A partir de todos estos sucesos es probable que las víctimas interioricen de forma negativa en su personalidad complejos de inferioridad que nos les permita un mejoramiento continuo de su calidad de vida, ya que se siente atacados dignamente y por ende vulnerados en sus derechos.

Según Rodríguez, De la Torre y Miranda, 2002, se generan un impacto psicosocial a causa de la violencia colectiva presenciada por los habitantes, incrementando el riesgo de traumas

psicológicos, lo cual generan huellas en la cotidianidad personal y social, aumentando la morbilidad psicológica en la población.

Se considera como parte de alguno de los actores del conflicto, sus niveles de estrés, depresión y de angustia aumentan y en mayor medida cuando se evidencian torturas y asesinatos, así mismo se presenta sentimiento de impotencia, el miedo intenso y el horror produciendo en estas personas experiencias traumáticas. (Quosh, y Gergen, 2016).

En la población de Pandurí se puede evidenciar impactos que generaron traumas y sentimientos adversos en sus vidas, la gran cantidad de masacres efectuados por este grupo, el daño intangible a lo que sería su proyecto de vida, la frustración que sienten por la forma como son estigmatizados cuando fueron acusados de colaboradores de otro grupo, la vulnerabilidad a la que fueron sometidos, la incapacidad por no poder defenderse, las consecuencias que todos estos sucesos repercutan en sus vidas, si se tiene en cuenta lo dicho por Mollica 1999: “entre la existencia de hechos traumáticos y la aparición de enfermedades físicas y sintomatología psiquiátrica, especialmente depresión y TEPT 18” (p. 263). Desde este punto de vista la violencia colectiva causa un gran impacto entre todos los estamentos del estado, el miedo a lo que pueda pasar, o como lo refiere el Centro Nacional de Memoria Histórica.

También se puede percibir que se enfrentan a muchas dificultades, a un duelo no vivido, exclusión social, indefensión de la comunidad a causa de los actores violentos, en donde se ve el abuso de poder y la perpetración de vejámenes de cualquier tipo debido al señalamiento, desplazamiento, desarraigo de sus tierras, y a problemas de salud, en donde los más afectados fueron los ancianos y los niños, la reacción oportuna del alcalde del municipio receptor y la intervención de la cruz roja impiden que la problemática se extienda y agrave en la comunidad desplazada de Pandurí, para Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004 (citado en Echeburúa y del Corral, 2007), afirma que:

La atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma. De este modo, estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos. (p. 377)

Realizar una intervención inmediata a la población afectada por los acontecimientos traumáticos presentados en su región de origen, con el propósito de detectar en la comunidad el riesgo presente y lograr impedir que recaiga en el trastorno, trayendo al caso lo dicho por lo Robles y Medina (2013): “Hay personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos” (p. 378). Lo que es importante separar las personas que están en peligro y las que no, con el fin de ayudarles a que recuperen el equilibrio emocional que han perdido.

Lo que se pretende es buscar estrategia que permitan evitar y disminuir la aparición de trastornos psicológicos de la población sobreviviente de Pandurí. En primer lugar, se debe realizar una intervención en crisis. La cual se debe implementar de una forma responsable y completa, de acuerdo con lo planteado por Gantiva, (2010):

El concepto de intervención en crisis ha asociado por lo general con la intervención que se hace en un primer momento a causa de la vivencia de un evento traumático... La IC abarca no solo ese primer momento, el cual es denominado primeros auxilios psicológicos (PAP), sino también la terapia que se realiza posteriormente, la cual es conocida como terapia de crisis. (p. 143)

Continuando con Gantiva, (2010) para el caso de Pandurí es necesario aplicar estos dos grandes momentos:

Uno primer momento dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social. Un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocional o conductuales producto de la crisis. (p. 143)

Otra acción por proponer es la creación de redes de apoyo social las cuales permitan un empoderamiento subjetivo de las víctimas y por ende logren reconocer competencias resilientes encaminadas al afrontamiento, recuperación y rehabilitación de sus vivencias. Como también el reconocimiento y el restablecimiento de sus derechos humanos los cuáles fueron vulnerados.

Y por último se retomó a Echeburúa y de Corral, lo que se deben considerar estos aspectos:

1. Evaluar el daño psicológico, las variables que admiten o limitan las posibilidades de cambio la fuerza que tiene para afrontar el estrés y la fragilidad ante los hechos traumáticos sucedidos.
2. Implementar medidas para potenciar la salud psicológica, estimular la resiliencia manifestar sus sentimientos, cuidar su estado físico, atraer los “pensamientos positivos” y mantener relaciones familiares y con su entorno sólidos.

Terapia Grupal: Es una estrategia que logra genera una cohesión social, ayuda a encontrar soluciones de problemas, lo cual logra ayudar a las personas a restablecer su confianza, compartir experiencias traumáticas, entre personas de su misma condición social y cultura (Echeburúa y De Corral 2007).

Entre los objetivos obtenidos de la aplicación de la terapia grupal se encuentra los siguientes descritos por Robles y Medina, 2003 (citado por Echeburúa y De Corral, 2007) afirma que:

- a) Superar la resistencia de las víctimas a hablar del suceso traumático o la tendencia a hacerlo con una desconexión emocional entre lo ocurrido y lo sentido; b) Explicar y comentar las*

consecuencias psicológicas de un hecho traumático, así como señalar la normalidad de las reacciones experimentadas ante un hecho anormal; c) Romper el aislamiento a nivel familiar y social, que es consecuencia, a su vez, de la incapacidad para hablar emocionalmente del acontecimiento traumático; d) Aprender estrategias de afrontamiento a partir de la experiencia de personas que sufren el mismo tipo de dificultades; e) Adquirir una motivación para el cambio y un aumento de confianza en los propios recursos a través de los logros de los demás; y f) Ayudar a los demás miembros del grupo, lo cual contribuye a la recuperación de la autoestima. Por otra parte, la pertenencia al grupo puede contribuir a reducir el victimismo o la rabia por el sentimiento de abandono que aparece con frecuencia en este tipo de víctimas. (p. 382)

Enfoque Narrativos. Reconstrucción de los hechos ocurridos en donde los habitantes de la región puedan identificar y valorar los recursos en la experiencia vivida por las personas, permite honrar a las personas, Mollica (1999) indica: “Cada narrador, al revelar la historia de su trauma proporciona al oyente unas aproximaciones culturales únicas del significado de sus experiencias dentro de su entorno cultural” (p. 47). Lo que quiere decir que resaltar actos heroicos para seguir adelante, a pesar de la adversidad, posibilitan conversaciones que indagan por el agenciamiento tanto de la víctima misma como de su familia o de la comunidad (Nensthiel, 2015).

Aplicación de Entrevista, en la que se logre identificar los procesos vividos y relatando una serie de acontecimientos y de significados que han tenido sentido para ellos y la comunidad, logra transformar sus vivencias en hechos valerosos de empoderamiento y llenos de fortaleza transformado así su vida. Estas respuestas según White (2016) ayudan a:

Buscar prevenir o modificar el trauma y sus efectos, estos pasos que tienen que ver con esfuerzos por conservar y preservar lo que es precioso para las personas a pesar del trauma, son formadas por ciertos conocimientos acerca de la vida y las destrezas de vida (p. 30)

También se puede tener en cuenta el PAPSIVI, ya que establece una estructura de atención psicosocial, bajo tres modalidades de intervención orientadas:

- En una primera instancia al abordaje individual y
- Un abordaje familiar en el cual se busca brindar apoyo y consejería, acompañamiento terapéutico y se derivan a las víctimas a servicios especializados, y
- Una tercera modalidad orientada a la intervención comunitaria en la cual se pretende brindar atención en situaciones de crisis, el fortalecimiento de lo colectivo, la reconstrucción de las memorias y el reconocimiento de los colectivos. (Ministerio de Protección social, 2015). A su vez se establece desde estos lineamientos la necesidad de preparar al talento humano en los sectores de salud y de atención psicosocial, en aspectos relacionados en derechos humanos, atención psicosocial y salud integral y herramientas de atención.

Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz.

A partir de la experiencia del Foto Voz presentado por cada integrante de grupo podemos evidenciar los diferentes contextos y problemáticas biopsicosociales presentes en nuestro diario vivir. Ya que en cada una de estas experiencias se refleja la ausencia de valores a la dignidad humana, de vivienda digna necesaria para la vida, lugares de fríos y desolados, refugio sin calor de hogar, falta de oportunidades laborales, falta de cultura ciudadana, el abandono y el respeto por los adultos mayores. Todo esto nos muestra la compleja realidad que viven muchas personas víctimas de violencia. Las víctimas reconstruyen su vida, así mismo como se reconstruyen a ellos, desde sus historias y sus recuerdos hasta sus nuevas experiencias alejadas de sus raíces y costumbres, así como lo manifiesta Fabris (2010): “la historia se hace a base de condiciones preexistente en un movimiento dialéctico por el cual se produce y es producido por la historia social” (p. 3).

Es importante como colombianos dejar atrás todo tipo de dimensión cultural o pensamiento que no contribuya con el mejoramiento de las relaciones entre los otros, ya que todos debemos trabajar unidos y labrar mejores oportunidades de inclusión entre las diferentes culturas, buscando siempre el bienestar de todos, y por supuesto buscar una Colombia más incluyente y justa. Así como los planteamientos dados por Fabris (2010) afirma: “Se considera a los sujetos como seres activos, sensibles y situados, quienes perciben, vivencian, sienten y actúan en las circunstancias de la vida cotidiana y el proceso social e histórico del cual son emergentes a la vez que actores” (p. 5).

En cuanto a los valores simbólicos y subjetivos podemos evidenciar que en las Foto Voz estos son percibidos de diferentes maneras, ya que desde los diferentes contextos expuestos estos

valores sociales se dan de acuerdo a la forma como vemos el mundo que nos rodea y el cómo los estímulos nos permiten interactuar con los demás, la forma como percibir diferentes acontecimientos que nos muestran la memoria de la violencia, el cómo esta memoria afecta el bien común de una sociedad y por ende la tranquilidad de un país entero que pide a gritos esa paz tan anhelada. Los elementos de pobreza, exclusión y desigualdad han sido los causantes de las divisiones del territorio. El problema del terrorismo que por más de 50 años ha afectado a nuestro país, ha sido uno de los causantes y más notorios de la exclusión social. Todo esto, debido a tantos aniquilamientos que se presentaron en el paso de los años, y que hoy por hoy todavía se viven; podríamos decir que un poco más en silencio, pero siguen causando grandes problemas de desigualdad social. Los diferentes procesos de exclusión e inclusión en Colombia se han manifestado desde diferentes situaciones comunes ya que se comparten pasados parecidos y familiares, debido a que desde el año 1492 se unifican estas situaciones comunes bajo el mando de un mismo poder, por lo que se generó una imagen unificada de los procesos de exclusión e inclusión en el país, que hoy por hoy todavía existen.

Para Vaisman, 1999 (citado en Malleiro y Gualda, 2005) afirma que:

Las imágenes de las fotos muestran cuestiones éticas, emocionales y subjetivas sobre el momento de la vida de quien toma la foto, inclusive genera un distanciamiento del cotidiano, trayendo la representación de la realidad vivida, sobre la cual tiene pocas oportunidades o posibilidad de reflexionar. Así se crea una abertura para que las emociones y sentimientos cotidianos puedan ser percibidos y compartidos de una manera original y espontánea. (p. 52)

Las fotografías pueden revelar información, preocupaciones, problemas, oportunidades para el cambio y renovación. Una fotografía cuenta una historia, nos llama la atención sobre un

problema, una relación, un evento; algo que importa. Las fotografías pueden revelar momentos de aprendizaje, celebración, dolor, tristeza, victimización, frustración, etc.

La foto intervención que es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar conciencia sobre los problemas sociales. Entre las características de este instrumento, Cantera (2009) pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social (p. 932).

Las comunidades como sujetos activos y constructores de sus propias realidades, a través de la acción y la participación comunitaria. Es en este sentido, que se entiende que la fotografía participativa, se constituye en una técnica con gran potencial para estimular la participación de las personas en la generación de conocimiento, facilitando el espacio y el tiempo para que las mismas reflexionen sobre cuestiones que las afectan (Rabadán & Contreras, 2014), es decir y de anotar que el uso de la técnica de foto-intervención permite mostrar las experiencias de algunos acontecimientos, con el deseo de cambio y transformación social, con apoyo interdisciplinario, en el que se refleja autonomía y participación tanto de los miembros de las comunidades, como apoyo gubernamental en base a políticas públicas, de atención y reparación, mediante educación, seguridad, recreación y deporte, entre otros; en aras de lograr un mejor tejido social y salud mental.

Retomando a Sanz (2007), “Los procesos de transformación psicosocial deben involucrar a la comunidad y por ende en las fotografías y en los relatos expuestos dan muestra de las

potencialidades que estos pueden tener a partir de las dificultades que los rodea”, (2007, p. 29). Esto quiere decir que mediante la herramienta de foto voz podemos hacer evidente para muchos las realidades de los de los escenarios de violencias con problemáticas psicosociales y con ello poder buscar medios que canalicen sus necesidades y poder mitigar de alguna forma sus aflicciones; Por esta razón, la importancia de cada fotografía, estas nos permite visualizar las dificultades presentes en una comunidad, y nos ayuda a la construcción de posibles soluciones, de ahí radica su significado, accede al sujeto visualizar su entorno, desplegando propuestas que equilibren estas problemas.

En este proceso de foto voz, se evidencia las particularidades de cada autor de la fotografía, (estudiante), en la cual expresa una percepción de una realidad en los diversos entornos del diario vivir.

Durante el proceso narrativo se vincula muchos conceptos ya establecidos y preconceptos de las fotografías tomas, “unos adjudican una importancia decisiva a los individuos o a un grupo de ellos y otros que la adjudican a la actuación multitudinaria de actores colectivos” (Fabris, 2011, p. 28).

El proceso de la narrativa incluye las necesidades de las personas y las dificultades por las que atraviesan en diversas situaciones, evidenciando la vida cotidiana y social de acuerdo con su propia circunstancia, como personas y sociedad (Fabris, 2010). Hallando de esta manera un concepto de la personalidad construida por medio de las adversidades vividas y las transformaciones que representa en su nuevo vivir. De acuerdo con la entrevista realizada por Díaz y González, (2005) definen: “la personalidad como el sistema que tiene el momento organizativo de la subjetividad individual, pero ésta no se reduce a la personalidad porque es una

subjetividad que existe en un sujeto en acción, en un sujeto en relación y por lo tanto permanentemente confrontada en un contexto” (p. 374)

Se realiza metaforizaciones en diferentes fotografías, en donde se evidencia los días en forma de esperanza, superación, y nuevas oportunidades, los paisajes en el cual se reconstruye la prosperidad y un mejor futuro, fotografías que dejarán recuerdos de estas realidades vividas en un momento determinado de nuestras vidas, en las cuales se hacen intercambios de costumbres y perspectivas de las realidades en distintos contextos. Estas memorias se interpretan en Pollak (1989) afirma: “que consiste en tratar hechos sociales como cosas, se hace posible tomar estos diferentes puntos de referencia como indicadores empíricos de la memoria colectiva” (p.3).

La larga historia de violencia que ha vivido el país ha causado, numerosos impactos en la vida, los sentimientos y las relaciones entre personas, expresado en temores, desconfianza, estigmatización, deterioro de las redes de apoyo, como incalculables pérdidas materiales y económicas. (MINSALUD, 2016).

En cada una de las fotografía presentada por el grupo podremos identificar como las personas y las comunidades afrontan sus dificultades que las aproxima a diferentes tipos de violencia, siendo la colectividad una de las mejores estrategias para afrontar los problemas, dentro de las manifestaciones resilientes de cada escena, podremos destacar el dialogo de cada actor de las escenas, en cada una de estas fotografías se observa esa comunicación constante con sus semejantes, permitiendo de esta manera expresar el inconformismo y llegar a determinados acuerdos que les permita afrontar con éxito sus dificultades llegando a ser resilientes. Se da a entender que la subjetividad colectiva se arraiga en el proceso socio histórico y la vida cotidiana lo cual están relacionados y la importancia de puntualizar el papel que tiene los emergentes

psicosociales como signos de cotidianidad cuya codificación permite analizar esta subjetividad colectiva (Fabris, 2011).

Según Manciaux et al., 2001, (citado en Valero, Gil y García, 2007) plantea que:

La resiliencia, entendida como la capacidad para mantener un funcionamiento adaptativo de las funciones físicas y psicológicas en situaciones críticas, nunca es una característica absoluta ni se adquiere de una vez para siempre. Es la resultante de un proceso dinámico y evolutivo que varía según las circunstancias, la naturaleza del trauma, el contexto y la etapa de la vida y que puede expresarse de muy diferentes maneras en diferentes culturas. (p. 79)

Lo que implica la capacidad de adaptarse; en la recuperación ante situaciones difíciles de estrés para recuperar a la comunidad de Pandurí a regresarse al nivel de funcionamiento que tenían antes de la adversidad presentada por la irrupción de grupos al margen de la ley.

Según el PAPSIVI el proceso de atención psicosocial, además de conocer los daños que ha dejado los escenarios de violencia en las personas, como profesionales debemos llevar a cabo herramientas en el que se reconozcan y valoren las estrategias que le han permitido a la víctima sobrevivir. Se requiere promover la construcción de comprensiones y significados de lo ocurrido para así impulsar reconstrucciones que contribuyan al enriquecimiento, la recuperación del poder y el control como forma de rehabilitación de los daños padecidos.

El intercambio de comunicación la interrelación mutua entre comunidades, es tal vez el principal componente que otorga que las personas desplieguen un conjunto de cualidades que permitan confrontar las diversas problemáticas que se presenta en el diario vivir y que les permite adquirir un empoderamiento con el fin de liberarse de los yugos de la violencia causado por el desplazamiento que los azota día a día, es por medio del dialogo donde se pueden abrir caminos de esperanza de paz de reconciliación, es por este medio que se pueden manifestar todo lo que

desean y pretenden como estrategias que faciliten el intercambio de nuevas oportunidades, influir y modificar de manera estratégica en la políticas públicas para que actué a favor de ellos.

Cada una de estas personas ha sufrido un suceso que les han dejado cicatrices de por vida, y que como tal se le debería brindar el apoyo psicosocial que le permita minimizar el daño causado por la violencia.

Volver al pasado para recuperar los recuerdos, son momentos difíciles, ya que hay sucesos que no se quieren recordar, los daños subjetivos, objetivos prevalecen en las memorias históricas colectivas de cada una de estas personas, dando reconocimiento el pasado y buscando un proyecto de vida en su presente, “Jurídicamente se protege a la realización del proyecto de vida porque en él está en juego el futuro de cada ser humano” (Rodríguez, 2009, p. 33:34).

La memoria es la encargada de traer los recuerdos que vienen del pasado y que llegan al presente, y con los cuales se van armando una serie de experiencias, de tramas que componen la memoria colectiva tomemos en consideración lo dicho por: Maurice Halbwachs (citado por Pollak, 1991) “enfátiza la fuerza de los diferentes puntos de referencia que estructuran nuestra memoria y la insertan en la memoria de la colectividad a la que pertenecemos” (p. 1). y es ahí donde toma vida cada una de la intervenciones de foto voz que nos han llevado a representar por medio de imágenes la crueldad de la violencia en nuestro país, el desplazamiento que ha sido uno de los grandes causantes del rompimiento del tejido social el desarraigo de la tierra, la exclusión por parte de las comunidades, se refleja los deseos de buscar las oportunidades que con la ayuda e integración, unas buenas políticas públicas y procesos políticos que den el primer paso a la reconstrucción y reparación personal, social, cultural, de cada uno, quedando grabado todo esto en la memoria individual de cada participantes.

Conclusiones.

Cada día de nuestras vidas es una constante narración de hechos históricos que se convierten en imágenes, esas imágenes que reflejan y revelan las vivencias de los individuos, sus tristezas, sus miedos, pero también están llenas de valores, de cultura, de recuerdos, de una realidad que a diario se tiene que vivir, es de esta manera que se visualizan e interpretan los hechos, los sucesos, la vida misma en imágenes narrativas que los llevan al pasado, construyendo una memoria histórica, alimentando los conocimientos individuales adquiridos a través de los tiempos y potenciando la memoria colectiva o como dice Montero (2004), relacionándose con las experiencias vividas desde los diferentes contextos extraños en los cuales se han tenido que enfrentar con la cultura social de este país.

La forma subjetiva que cada una le dio a su narración en el grupo de trabajo fortaleció la forma de pensar y de sentir y el momento histórico de las vivencias de violencia adquiridas a lo largo de los años, pero también evidencio la resiliencia expresadas a través de las imágenes narrativas expuestas en el grupo, como conciben el progreso de la gran variedad de problemáticas psicosociales.

Se puede definir que todas las narraciones de foto voz se desarrollaron de forma crítica, en donde se lograron identificar gran variedad de subjetividades que se presentaron en cada uno de los contextos, es por ello por lo que las formas de pensar, sentir de la “colectividad” encierran, no solo las realidades de la sociedad, también encierra las emociones” y experiencias de la “colectividad” (Fabris, 2010, 2011).

Link Del Blog.

diplomadogrupo36.blogspot.com

Referencias.

- Alarcón J.; (2018). Fotos De Intervención Sobre Violencias Y Experiencias De Subjetividades Transformadoras. Floridablanca Santander, barrio Echeverry. Opción de grado de Psicología. UNAD.
- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>.
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La Herramienta Para El Diagnóstico Participativo En Las Operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de: <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>.
- Arena, A (2017) Acción Sin Daño E Intervención Psicosocial. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13023>.
- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Arenas, A (2017) Intervención En Crisis. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Álvarez, M (2017) Estrategias Participativas Para La Transformación Psicosocial. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13094>

- Ávila E.; (2018). Fotos De Intervención Sobre Violencias Y Experiencias De Subjetividades Transformadoras. Santander. Sabana de Torres, Barrio Argelia. Opción de Grado de Psicología UNAD.
- Banco Mundial. (2009). Voces: Relatos De Violencia Y Esperanza En Colombia. Punto Aparte Editores. Recuperado de: https://issuu.com/dilian/docs/voces_book14_05_2009web?cv=1
- Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13113>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta
- Cárdenas G.; (2018). Fotos De Intervención Sobre Violencias Y Experiencias De Subjetividades Transformadoras. Santander, Bucaramanga. Opción de grado de Psicología. UNAD. Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 corporación AVRE. Recuperado de: <http://corporacionavre.org/publicaciones-2>
- Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de salud mental, vol. X, nº 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de: <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>.

- Cuevas Z.; (2018). Fotos De Intervención Sobre Violencias Y Experiencias De Subjetividades Transformadoras. Santander, Bucaramanga centro. Opción de grado de Psicología. UNAD.
- Delgado, B (2017) La Imagen Como Herramienta De Intervención Comunitaria. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13033>.
- Delgado, B (2017) Violencia, subjetividad y clínica del lazo social. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13050>
- Díaz, A; González, F (2005) Subjetividad: una perspectiva histórico cultural. Conversación con el psicólogo cubano Fernando González Rey Universitas Psychologica, vol. 4, núm. 3, PP 373-383 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/647/64740311.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, Recuperado de: <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>.
- Estrada, A., Ripoll, K., & Rodríguez, D. (2010). Intervención psicosocial con fines de reparación con víctimas y sus familias afectadas por el conflicto interno en Colombia: equipos psicosociales en contextos jurídicos. Revista de estudios sociales (36), 239-247. Gutiérrez, r. (2000). Estratificación Social, Cultural Y Violencia. Extraído el 10 de mayo de 2016 recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?Id=81500702>.
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de: www.espiraldialectica.com.ar/espiral/pdf/fabrispuccinicambiaso.pdf.
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso Sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de:

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf.

Fabris, F. (2011). Ética en Psicología Social: El otro y su tarea. En revista electrónica espiral dialéctica. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de:

http://www.espiraldialectica.com.ar/espiral/pdf/fabris_etica_en_psicologia_social.pdf.

Factores y riesgos psicosociales (2010), recuperado el 8 de abril de 2018 de:

<http://comisionnacional.insht.es/InshtWeb/Contenidos/Documentacion/PUBLICACIONES%20PROFESIONALES/factores%20riesgos%20psico.pdf>.

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>.

González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. No. 79 Madrid. Recuperado de :

http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004.

Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de:

<http://hdl.handle.net/10596/13072>

Hewitt Ramírez, N., Juárez, F., Parada Baños, A. J., Guerrero Luzardo, J., Romero Chávez, Y. M., Salgado Castilla, A. M., & Vargas Amaya, M. V. (2016). Afectaciones psicológicas, estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de adultos expuestos al conflicto armado en Colombia. *Revista colombiana de psicología*, 25(1), 125-140. Doi: 10.15446/rcp.v25n1.49966 tomado 08/10/2017 de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/rcps/v25n1/v25n1a09.pdf>.

Informe General Centro Nacional de Memoria Histórica. Recuperado de:

http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap4_258-327.pdf.

La Consejería Presidencial de Programas Especiales y la Red de Gestores Sociales. Gobierno de Colombia (2009). Guía de sistematización de experiencias: Haciendo memoria de las Redes Sociales de Apoyo (RSA) Bogotá Colombia. Recuperado de:

https://sistematizandoexperiencias.files.wordpress.com/2012/04/guia_de_sistematizacion_de_experiencias_haciendo-memoria.pdf

La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

María Melleiro, Marta, & Gualda, Dulce María Rosa. (2005). La Foto Voz Como Estrategia Para La Recolección De Datos En Una Investigación Etnográfica. *Ciencia y enfermería*, 11(1), 51-57. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95532005000100006>

Matinal, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref. Revistamatinal@gmail.com Recuperado de: http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf.

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

MINSALUD. (2016). Estrategia De Atención Psicosocial A Víctimas Del Conflicto Armado En El Marco Del Programa De Atención Psicosocial Y Salud Integral- Papsivi. Recuperado de: <http://www.iets.org.co/victimas/Documents/V1.%20Marco%20conceptual%20Atenc%20Psicosocial%20070516.pdf?cv=1>

- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>.
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid. Recuperado de: <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentaciongac/Psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectospsicosociales-De-la-violencia-colectiva/file>.
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Penagos, M.; Martínez, P.; & Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de: <http://corporacionvinculos.org/files/psicosocial%20final.pdf>
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de: http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas En el Marco de la ley 1448 de 2011. Recuperado de: https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/Victimas_PAPSIVI.aspx
- Quosh, C.; Gergen, K. (2016). Construyendo el trauma y su tratamiento; conocimiento, poder y resistencia. Estrada, A; Buitrago, C. En: Recursos psico- sociales para el post conflicto. pp

10-25. Ohio. Usa: Editorial Taos Institute Publicación recuperado de:

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de:

http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Tobos Marly.; (2018). Fotos De Intervención Sobre Violencias Y Experiencias De Subjetividades Transformadoras. Surata Santander, corregimiento de Cachiri. Opción de grado de Psicología. UNAD.

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de:

https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Valero, M.; García, M.; & Gil, J. (2007). Profesionales de la psicología ante el desastre. Castello de plana: Publicacions de la Universitat Juame. Obtenido de:

https://books.google.com.co/books/about/Profesionales_de_la_psicolog%C3%ADa_ante_el.html?id=CWLRa2xFFnYC&redir_esc=y

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el postconflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf